



Межрегиональная  
конференция  
по вопросам НХП

**ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ.  
ИНВЕСТИЦИИ В СФЕРУ  
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОМЫСЛОВ**

---

X Всероссийская  
научно-практическая конференция

**ХУДОЯРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Посвящена 275 - летию уральской  
лаковой росписи по металлу

---

**ПРОГРАММА**

---

Нижний Тагил  
21-22 октября  
2021

## 21 октября

09:30	Начало регистрации участников конференции
10:00 - 11:50	Пленарное заседание «Творческие индустрии. Инвестиции в сферу народных художественных промыслов»
11:50 - 12:10	Кофе-брейк
12:10 - 13:10	Научно-практическая часть конференции «Художаровские чтения», посвященная 275-летию уральской лаковой росписи по металлу
13:10 - 14:00	Обед
14:00 - 16:00	Работа секций. Секция 1. Русские лаки. История. Традиции. Современное состояние. Мастера Секция 2. Система подготовки кадров и поддержки молодых мастеров художественных промыслов России Секция 3. Художественные промыслы как ресурс развития туризма
16:00 - 17:30	Обзорная экскурсия по г. Нижнему Тагилу с посещением Музея истории подносного промысла

## 22 октября

10:00 - 12:00	Работа секций. Секция 4. Секция 4. Художественная жизнь и художественное образование Секция 5. Художественные коллекции музеев. Выставки. Открытия
12:00 - 13:00	Обед
13:00 - 15:00	Мастер-классы
15:00 - 16:00	Подведение итогов конференции
17:00 - 19:00	Церемония награждения (Нижнетагильский театр кукол)

### Регламент

выступление: на пленарном – 12 минут, на секции – 10 минут

21 ОКТЯБРЯ

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
«ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ. ИНВЕСТИЦИИ В СФЕРУ  
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

г. Нижний Тагил, ул. Горюхинова, 11,  
отель «Демидов Плаза», Зал «Москва»

Приветствия участникам конференции

Модератор: **КАРАГЕЗОВА** Милена Аполлоновна

Доклады:

**ШАШМУРИН** Сергей Анатольевич, председатель Свердловского регионального отделения Общероссийской Общественной организации «Союз Дизайнеров России»

Актуализация традиционных НХП методами дизайна. От ремесла к продукту.

**КОРОТКОВ** Денис Олегович, креативный директор ООО «ТД Семеновская роспись»

Опыт предприятия НХП «Семеновская роспись» по взаимодействию с современными дизайнерами: модель, концепция, проблема.

**УВАРОВ** Андрей Александрович, руководитель предприятия народных художественных промыслов «ОренбургШаль»

Оренбургский пуховый платок: давние традиции и новые реалии.

**ГОНЧАРОВА** Лариса Юрьевна, заслуженный художник России, член Союза Художников России

Лаки, история, Жостово сегодня.

**ШЕСТАКОВА** Надежда Евгеньевна, и.о. директора ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области»

Народные художественные промыслы как ресурс создания новых туристических продуктов в условиях развития экономики впечатлений

21 ОКТЯБРЯ

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ  
КОНФЕРЕНЦИИ «ХУДОЯРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»,  
ПОСВЯЩЕННАЯ 275-ЛЕТИЮ УРАЛЬСКОЙ  
ЛАКОВОЙ РОСПИСИ ПО МЕТАЛЛУ**

Приветствия участникам конференции

Модератор: **МАТВЕЕВА** Ирина Юрьевна

Доклады:

**ГИЛОДО** Андрей Акимович, эксперт Министерства культуры Российской Федерации, член Экспертного совета по НХП при Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации

Современные цифровые технологии и народные художественные промыслы. (Онлайн)

**ПАВЛЕНКО** Людмила Александровна, директор Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МХПА им. С.Г. Строганова», член Международной ассоциации искусствоведов, почетный работник среднего профессионального образования РФ

Место и роль народных художественных промыслов в общекультурном пространстве Среднего Урала во втором десятилетии XXI века.

**МАСЛОВА** Юлия Валерьевна, специалист по организационно-методической работе отдела научной и издательской деятельности Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

Лаковая роспись: проблемное поле исследований и практические задачи современности.

**БУФЕЕВА** Ирина Юрьевна, доцент, Институт искусств РГУ им. А. Косыгина

Народные художественные промыслы России и стран зарубежья в системе индустрии туризма. Аналитический обзор особенностей и ведущих тенденций развития на современном этапе.

21 ОКТЯБРЯ

**ФАХРЕТДЕНОВА** Альфия Хусаиновна, руководитель научно-методического центра МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области

Всероссийская научно-практическая конференция «Художественные чтения».

### СЕКЦИЯ 1. РУССКИЕ ЛАКИ. ИСТОРИЯ. ТРАДИЦИИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. МАСТЕРА

(г. Нижний Тагил, ул. Горюхинова, 11, отель «Демидов Плаза», Зал «Москва»)

Модераторы секции: **МАКСЯШИН** Александр Семенович, **КОВАЛЬ** Татьяна Александровна

**УСТИНОВА** Елена Александровна, канд. ист. наук, старший научный сотрудник МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»

К вопросу об истории изучения подносного промысла на Урале.

**МАСЛОВА** Юлия Валерьевна, специалист по организационно-методической работе отдела научной и издательской деятельности Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

Интеграция терминологии художников **Жостова** с современной практикой описания музейного предмета.

**КОСАРЕВА** Мария Николаевна, старший научный сотрудник отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа

Лаковые вольские шкатулки. (Онлайн)

**ГУНДЫРЕВА** Надежда Александровна, зам. директора по основной деятельности и развитию МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»

Творчество **Светланы Парышевой** – мастерская чувствования красоты.

**КОВАЛЬ** Татьяна Александровна, зав. этнографическим комплексом МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Завод «Эмальпосуда». Страницы истории.

**ПЕРЕВОЗКИНА** Светлана Сергеевна, научный сотрудник МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Жизнь и творческая деятельность мастера тагильской лаковой росписи по металлу **Эльвиры Витальевны Ершовой**.

**ВАСЕНЕВ** Антон Владимирович, научный сотрудник МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Жизненный и профессиональный путь мастера уральской лаковой росписи по металлу **Н.Н. Кошкиной**.

**ОСЕТРОВА** Галина Александровна, научный сотрудник МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Особенности использования тагильской лаковой росписи в 1990-е гг.

**ХАЙДУКОВА** Лидия Александровна, хранитель коллекции «Декоративно-прикладное искусство» МБУК Нижнетагильский музей изобразительных искусств

Мастер тагильского подносного промысла **Тамара Юдина**.

**МАРКИНА** Мария Геннадьевна, научный сотрудник МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

Деятельность участка росписи по металлу лаборатории производственной эстетики ООО «РСК» завода АО «НТМК» (1994 - 2016 гг.).

**ГУНИНА** Инна Викторовна, преподаватель живописи и рисунка Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова», член Союза художников России

Фильм о человеке труда **А.И. Голубевой**. История создания и презентация.

## СЕКЦИЯ 2. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ И ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

(г. Нижний Тагил, пр. Мира, 27, Уральский колледж  
прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО  
«МГХПА им. С.Г. Строганова»)

Модератор секции: **ВОВРЖЕНЧИК** Елисей Леонович

**ТОЛСТОБРОВА** Ольга Анатольевна, методист Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова», искусствовед, член Союза художников России, Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области

Точка отсчета. «Тагильский поднос» в учебной программе. Из истории рождения специализации «Лаковая роспись по металлу» в Уральском училище прикладного искусства.

**АЛИЕВА** Ольга Олеговна, канд. искусствоведения, доцент кафедры рисунка ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет»

Развитие камнерезного образования на Урале: к вопросу о региональных особенностях культуры.

**ТРЯСЦИНА** Наталья Сергеевна, \* заведующий Художественным музеем МБУК «Кунгурский музей-заповедник»

Школа Тютикова. Создание и развитие отделения «Филигрань» Кунгурского технологического училища № 58.

**СЕРОВА** Ирина Витальевна, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

Мониторинг эффективности дополнительного профессионального образования в колледже.

**БАРЫШЕВА** Татьяна Дмитриевна, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

Причины и пути решения конфликтных ситуаций с несовершеннолетними студентами колледжа.

**ПАВЛЕНКО** Людмила Александровна, директор Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова», член Международной ассоциации искусствоведов, Почетный работник среднего профессионального образования РФ  
Краткий отчет об исполнении гранта Президента РФ «Изготовление демидовского кованого подноса».

**ВОРОПАЕВА** Елена Юрьевна, преподаватель живописи МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»

Развитие творческих способностей учащихся художественного отделения Детской школы искусств №1 города Нижнего Тагила на занятиях предмета «Работа в материале». Художественная обработка текстиля. Лоскутная техника.

## СЕКЦИЯ 3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

(г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1, конференц-зал  
Нижнетагильского музея-заповедника  
«Горнозаводской Урал»)

Модераторы секции: **БАЛИН** Павел Сергеевич,  
**БУНЬКОВА** Антонина Андреевна

**ТРОФИМОВА-НИДЕНТАЛЬ** Оксана Викторовна,  
директор ООО «Визит Урал-Сибирь»

Взаимодействие субъектов туристического рынка с производителями сувенирной продукции. Тренды и инновационные форматы.

**ЛАРИНА** Оксана Владимировна, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова», член союза дизайнеров г. Москва

**ДМИТРИЕВА** Светлана Сергеевна, канд. ист. наук, доцент, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова»